**Мое педагогическое мастерство.**

Говорят, что Родина начинается с матери. Но я хочу сказать – и с учителя. Есть в нашей миссии нечто такое, что сближает его с великой силой, которую сообщила природа матери.

Хирург перед операцией моет руки, пианисту нужно сосредоточиться перед концертом, а учитель должен быть готов к уроку со звонком. Ему, словно актеру за кулисами, кричат: «Ваш выход! На сцену!» - и ему нельзя даже подгримироваться, ибо все зрители- в первом ряду. Сколько детских глаз пронизывают его насквозь.

 Вот уже двадцать восемь лет я «на сцене -исполняю свою роль». Я свою педагогическую деятельность начала сразу после окончания школы. Когда меня, вчерашнюю ученицу, попросили поработать учителем марийского языка и литературы, я согласилась. Но в тоже время мне было боязно, потому что мои ученики были всего лишь на год младше меня. Я помолилась и пошла на урок. И слава Богу, меня дети восприняли как учителя. И через столько лет я могу с уверенностью сказать, что основой образовательного и воспитательного процесса является не только ум, но и большое любящее сердце. Я также считаю, что школа и семья, родители и учителя должны тесно сотрудничать, потому что главным принципом этого союза является забота о счастье ребенка.

Меняется время, меняется поколение, и вместе с этим меняются и задачи современного учителя. Нужно дать:

 прочные и глубокие знания,

 содействовать творческому развитию личности и на уроке, вне урока. Вызвать у ребенка интерес к познанию своего родного языка.

Научить выражать собственную точку зрения

Научить верить в себя

Ребенок – это цветок, а любовь взрослых помогает ему распуститься. Благодаря ей ребенок расцветает и радует мир своей красотой.

Для меня профессия учителя марийского языка и литературы- это особая миссия, ведь я преподаю детям свой родной язык. И моя задача состоит в том, чтобы дети еще глубже заинтересовались своим родным языком. Чтобы они гордились своими традициями, обычаями. Нужно, чтобы в будущем они уже своих детей научили любить свой родной язык.

Любовь- самый надежный фундамент спокойного детства. Когда ребенок уверен в любви окружающих, он становится послушней, любознательней, работать с такими детьми легче.

Свое педагогическое мастерство стараюсь осуществлять через многие приемы и методы. Стараюсь привлекать интерес к изучению родного языка оригинальными подходами: урок-игра, урок-путешествие, заочные экскурсии и т.д. На уроках применяю индивидуальные задания с исследовательского характера: рефераты, презентации, сообщения.

Дети с огромным желанием выполняют задания, и каждый стремиться принять в этом посильное участие. В конце урока подводится итоги проделанной работы, отмечаются положительные стороны выполненной работы и обсуждается то, что не получилось. Во время обсуждений стараюсь создать такую обстановку в коллективе, чтобы у детей возникала потребность самим высказать то, что у них не получилось, что было наиболее трудным и как эту проблему можно решить.

Прежде всего стараюсь поддерживать в детях такие моральные качества, как доброта, отзывчивость, взаимовыручка, взаимопонимание, инициатива, желание и стремление получать новые знания и информацию.

 Я учитель родного языка…. Как было сказано: Родина начинается именно с учителя. Родина – одна. Мать – одна, родной язык – один. Марийский язык  как материнское молоко – в самой глубине моего сердца. Мать – святыня, материнский язык – святой язык. Я с раннего детства слышала песни: пела мать, укачивая меня; пела бабушка, сидя за прялкой, тихо напевал отец за работой. И я со своими учениками на уроках марийского языка пою народные песни. А в кружке марийского фольклора учимся танцевать народные танцы.

Если ребенок с блеском в глазах и с задором танцует и поет танцы своих предков, то это значит, что народ мари будет жить. И мой вклад воздаст плоды.